

Lorena Soares Moreira / Lori Moreira

Atriz, palhaça e produtora artística-cultural

Formação Acadêmica e Profissional

2018 a 2020: Curso técnico profissionalizante em Teatro pelo TU/UFMG.

2014 a 2016: Curso livre de teatro pelo Galpão Cine Horto.

2014 a 2015: Curso de extensão em Canto e Percussão pelo CENEX/UFMG.

2006 a 2011: Graduação em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda pelo Centro Universitário UNA, Belo Horizonte/MG.

Atualizações através de oficinas e workshops:

2019: Oficina de Direção de Números com Ronaldo Aguiar (PE/SP)

2017: Clown workshop com Patch Adams (EUA)

2017: Música, palhaço e improvisação com Álvaro Lages (MG/SP)

2015: Corpo Cômico: Cascatas e Claque com Ronaldo Aguiar (PE/SP)

2015: Palhaço Tradicional com Teófanos da Silva – Biribinha (AL)

2015: O jogo do Palhaço com Grupo Trampulim – Adriana Morales e Tiago Mafra (MG)

2014: O Tempo Cômico com Luiz Carlos Vasconcelos – Palhaço Xuxu

2014: Escuta! com Janaína Morse (MG)

2013: Técnicas de Palhaço com Victor Avalos – Palhaço Tomate (Argentina)

2013: Comédia e Clown com Johnny Melville (Escócia)

2013: E o palhaço, o que é? Com Ésio Magalhães (SP)

2013: Jogo Balinês: A Máscara entre o Sagrado e o Profano com Rafael Protzner e Maria Bonome (MG)

2013: Princípios da Mímica com Eric Veschi (França)

2012: Caminhos do Palhaço – Primeiros Passos com Rodrigo Robleño

2012: Palhaço Excêntrico com Adrian Schvarzstein (Suíça)

Experiência Profissional

Co-idealizadora, produtora e artista na companhia Caxangá desde 2017.

>Como atriz e palhaça:

2020 a atualmente: Espetáculo “Valente”, montagem realizada com recurso do Fundo Municipal de Cultura.

2019 a atualmente: Número “Valente”, apresentações em praças e locais públicos.

2018 a atualmente: “Volêi de praça” – experimento de duas palhaças, jogo-espetáculo da companhia Caxangá.

2018 a 2019: “Adiante!”, Espetáculo da companhia Caxangá.

2018: Espetáculo Adiante no Projeto Matriz em Conceição do Mato Dentro-MG.

2018: Palhaça e oficina (Histórias e Musicalização a partir de instrumentos recicláveis) durante o Festival de Belén, em Iquitos/Peru.

2017: Palhaça durante o Festival de Belén, em Iquitos/Peru.

2017 a atualmente: “Espelunca Gourmet”, direção de Rafael Protzner, cena curta da companhia Caxangá.

2015 a 2017: Trio [Re]Mexido, espetáculo do grupo Circo em Cena.

2016: Performance “O Banquete de Noiva”, concepção Sol Zofiro.

2015 a 2017: Roda a Saia Palhaça, Espetáculo do Coletivo de mulheres palhaças Roda a Saia

2013 a 2015: Calendário de Palhaças 2014 e 2015 do Naiá Coletivo Criativo junto Coletivo Calcinha de Palhaça.

2013 a 2014: Assim caminha a Humanidade, espetáculo da Cia Circunstância.

2014: Happening de Palhaços, Cia Circunstância.

2014: Invasão “Riso Passageiro – as Bicicletas de Belôville”, Grupo Trampulim.

2014: Em Meias Cantigas, espetáculo de fantoches do grupo Circo Miudinho.

2012 a atualmente: Intervenções circenses, teatrais e musicais diversas, em eventos, praças e escolas.

>Como produtora e gestora:

2019: Produtora executiva do projeto Circo de Família, aprovado pela Cia Circunstância na Lei Municipal de Incentivo a Cultura de BH e patrocinado pela Unimed-BH.

2016 até 2019: Co-idealizadora e parte da equipe gestora do Espaço Lona, espaço cultural coletivo e sede da companhia Caxangá.

2017: Produtora no projeto Mostra Tudo – 2ª edição aprovado pela Cia Circunstância na Lei Municipal de Incentivo a Cultura de BH e patrocinado pela Unimed-BH.

2016: Coordenadora de produção do projeto 5 anos de Palhaçada aprovado pelo grupo Circo em Cena no edital Descentra, realizado pelo Fundo Municipal de Belo Horizonte.

2015 a 2017: Produtora e atriz/palhaça do grupo Circo em Cena.

2015: Coordenadora de produção no projeto Mostra Tudo aprovado pela Cia Circunstância na Lei Municipal de Incentivo a Cultura de Belo Horizonte e patrocinado pela Unimed-BH

2012 a 2014: Produtora da Companhia Circunstância, participando de eventos nacionalmente reconhecidos, como o Festival Internacional de Cinema de Tiradentes, Projeto Vértice em João Pessoa/PB, o 11º Festival Internacional de Teatro Palco e Rua de Belo Horizonte – FIT-BH, Filo 2012 – Festival Internacional de Teatro de Londrina, Festival de Teatro de Maringá/PR (extensão do FILO), 10º Sesc Festclown em Brasília/DF, entre outros.

2013 a 2014: Elaboração, produção e atuação no projeto Caminho das Águas aprovado pela Cia Circunstância na Lei Estadual de Incentivo a Cultura de MG e patrocinado pela Vallourec.

2012 a 2013: Elaboração e coordenação de produção do Projeto “Circunstância rumo ao norte”, contemplado pelo Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz 2012.

2012 a 2013: Produtora executiva e prestação de contas do Projeto “De mala às artes” aprovado pela Cia Circunstância no Fundo Municipal de Cultura de Belo Horizonte em 2011.

2011 a 2013: Produtora artística e executiva do grupo de stand-up Liga da Comédia.

2011: Assistente de Produção do Festivalhas – Projeto Manuelzão – UFMG

>Como arte-educadora:

2018 até atualidade:

- Oficina Queda Livre - Iniciação à Palhaçaria

- Oficina Música Reciclada - Construção de instrumentos a partir de material reciclado e prática livre.

2015 até atualidade:

- Oficina “Iniciação ao circo” e “Jogos e Brincadeira”.

2014-2105: Ministrou aulas de expressão corporal e circo para alunos da rede pública municipal de Belo Horizonte.

Encontros, Festivais e Convenções:

12º e 13º Festival de Belén em Iquitos/Peru. (2017/2018)

14ª, 15ª, 16ª e 17ª Convenção Brasileira de Malabarismo, Circo e Palhaço

4º, 5º, 6º, 8º e 9º CircoVolante – Encontro Internacional de Palhaços de Mariana/MG

16ª Mostra Internacional de Cinema de Tiradentes/MG.

19º Festival de cultura e Gastronomia de Tiradentes/MG.

Virada Cultural BH 2014 e 2015.

15º e 16º Encontro Cultural de Milho Verde/MG.

7º Festival Ponta a Pé Cultural (2019)