

A Prefeitura de Belo Horizonte, por meio da Secretaria Municipal de Cultura,
e a Caxangá apresentam

ESPETÁCULO

VALENTE

18 A 24
DE OUTUBRO

16H



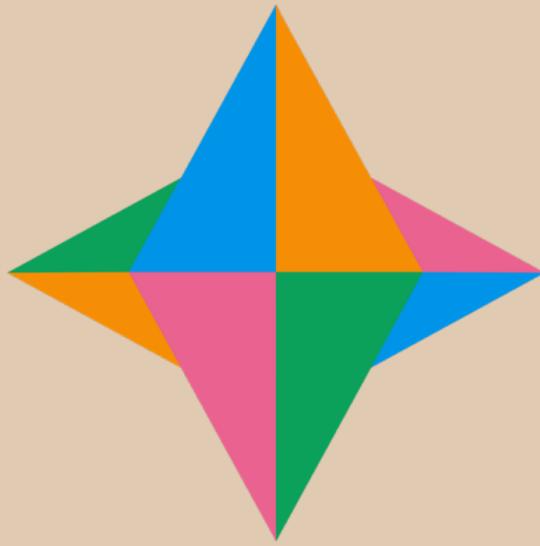
DIREÇÃO:
RONALDO AGUIAR

AS APRESENTAÇÕES
SERÃO ONLINE,
NO **CANAL CIA CAXANGÁ**
[YOUTUBE.COM/CIACAXANGA](https://www.youtube.com/c/ciacaxanga)

Primeiro espetáculo solo da atriz e palhaça Lori Moreira, “Valente”, traz a história de uma cachorrinha de brinquedo (à pilha), e de sua dona Lorota, uma artista decadente que tenta reviver o glamour que já teve nos palcos e nas ruas. Na montagem – que é dirigida pelo premiado multiartista pernambucano, Ronaldo Aguiar -, Lorota se arrisca a construir uma cena solo, em que a sua cachorra Valente precisa realizar um único número: o seu grande salto mortal. Valente se recusa a seguir com o espetáculo conforme o ensaiado e deixa a palhaça na mão. Durante 45 minutos, em um cenário que resgata o circo mambembe e ambulante, as duas vivem, então, uma relação de amor e ódio, trazendo à luz questões como solidão, abandono e fracasso, revelando uma identidade genuína e cômica, que transita entre o animalesco e a poesia.

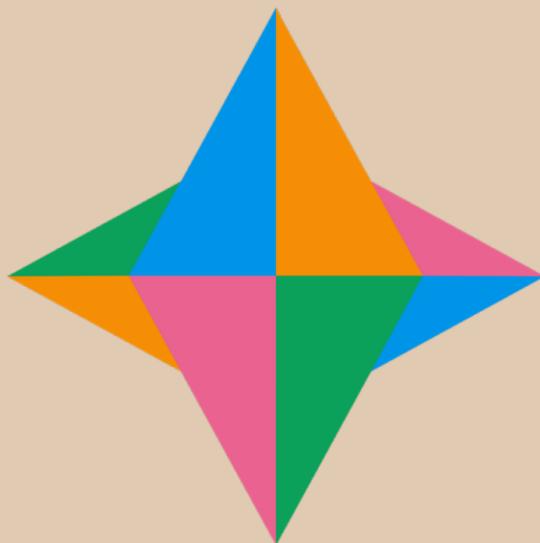
“O espetáculo parte da minha vivência no teatro de rua, somada a realidade da palhaça enquanto profissional e artista. A pesquisa propõe mostrar a atuação de uma mulher que se coloca sozinha em cena, com uma linguagem majoritariamente masculina: a palhaçaria. As dificuldades e frustrações dessa artista, que se vê sozinha, e que consegue driblar os imprevistos, porque o show não pode parar. A força dessa palhaça, que não desiste da sua arte. No espetáculo, a partir de toda a minha vivência e experiência como palhaça de rua, eu trago uma pergunta: mesmo existindo tantas palhaças, por que ainda ocupamos pouco o espaço público? Esse é o verdadeiro pano de fundo deste trabalho”, conta Lori Moreira.





SINOPSE

“Madame” Lorota e sua fiel companheira Valente, a cachorra amestrada, percorreram praças, ruas, vielas, palcos e picadeiros de todo o mundo apresentando o grande salto mortal. Isso há muito tempo! Hoje, em súbito declínio da arte, uma depende da outra para sobreviver. E através do circo e do teatro, transitam por um imaginário único, revelando universos presentes em cada um de nós.



FICHA TÉCNICA

Direção: **Ronaldo Aguiar**

Atuação: **Lori Moreira**

Direção de arte, figurinos e adereços: **Mariana Blanco**

Execução de figurino: **Márcia Corrêa - Costurando Arte**

Cenografia: **Lúcio Honorato**

Preparação corporal: **Circo Escola Trupe Tralha**

Assessoria artística linguagem de bonecos: **Sol Zofiro**

Preparação vocal: **Sofia Cupertino**

Trilha sonora: **Francis Severino**

Coordenação geral: **Companhia Caxangá**

Coordenação de produção: **Marina Barros**

Assistente de produção: **Jéssica Alcântara**

Comunicação: **Yasmine Rodrigues**

Arte gráfica: **Ana Cecília Souza**

Assessoria de imprensa: **Rizoma Comunicação e Arte**

COMPANHIA CAXANGÁ

A Caxangá é uma plataforma de produção e criação artística idealizada em 2017, e que, atualmente, abarca os projetos e criações da produtora, atriz e palhaça Lori Moreira.

Uma companhia com foco na palhaçaria, na música e no teatro, que realiza diversas ações artísticas em execuções solo ou em parceria com outros artistas. Pesquisadora da palhaçaria desde 2009, Lori Moreira iniciou o seu percurso e busca artística através de estudos complementares em circo, teatro e música.

Em repertório possui espetáculos, intervenções e oficinas variadas, já tendo circulado por ruas, praças, parques, escolas e teatros de diversas regiões no Brasil e no Peru.

Produção

Apoio cultural

Realização

Incentivo

Valente -
Memórias
e Afetos
1295/2018

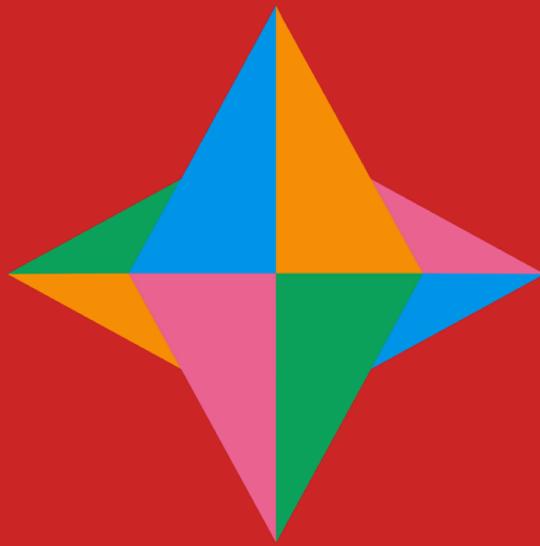


CULTURA



**PREFEITURA
BELO HORIZONTE**

GOVERNANDO PARA QUEM PRECISA



inst [@ciacaxanga](#)
fb [/ciacaxanga](#)
youtube [/ciacaxanga](#)

